

USER MANUAL

Château Piano

目次

- はじめに 1
- ダウンロードとインストール 4
- SPITFIRE APPの設定 6
- 専用プラグイン 7
- インターフェース 8
- プリセット・セレクト 10
- メイン・コントロール 11
- ミキサー／マイク 13
- トップ・メニュー 14
- 収録内容 15
 - シグナル 17
 - IRs 18
- 付録 21
 - FAQとトラブルシューティング 21
 - デフォルトのCCマッピング 27

はじめに

聞いてそれとわかる唯一無二の響き — 名盤を彩った音

パリの北に位置する Château d'Hérouville の奥深くに、ポップス史における時代を超えた象徴が眠っています。

それは単なるピアノではありません。映画音楽作曲家 Michel Magne が所有していた 1901年製 Steinway B グランド・ピアノ — Elton John、David Bowie、Fleetwood Mac をはじめとする数々の名盤で響き渡った、由緒正しき楽器です。

かつて "Strawberry Studios" として知られたこの場所は、1985年に閉鎖され荒廃しましたが、2020年に再びその扉を開きました。熱意ある新たなオーナーたちの手により、そして熟練の調律師 Bastien Herbin による徹底した修復作業を経て、このピアノの 124年の魂 は保存され、さらに磨きがかかりました。唯一無二の個性を余すことなく保ちながら、驚くべき弾きやすさを実現しているのです。

動作環境

Mac

- macOS 11～15
- 最小: 2.8GHz i5 (クアッドコア)、8GB RAM
- 推奨: 2.8GHz i7 (6コア)、16GB RAM、Apple Silicon
- 64bit DAW

Windows

- Windows 10 および Windows 11 (最新のサービスパック、64ビット)
- 最小: Intel Core 2.8GHz i5 (クアッドコア)、AMD Ryzen 5、8GB RAM
- 推奨: Intel 2.8GHz i7 (6コア) または AMD R7 2700、16GB RAM
- 64bit DAW

- ダウンロードサイズ 19.12GB未満
- 専用プラグイン (AU, VST3, AAX)

⚠ 最新の対応状況については製品ページをご確認ください。

否応なくクラシックと呼べるトーンで、メディア作曲家にもプロデューサーにも同様に適したChâteau Pianoは、ロックとポップの黄金時代を象徴する決定的なサウンドです。

たとえば「Crocodile Rock」のように明るくパーカッシブなアタックが密度の高いミックスを完璧に切り裂く一方で、「Rocket Man」「Daniel」「Goodbye Yellow Brick Road」に心を添える温かみと響きでも知られる、この美しいグランド・ピアノは、ヴィンテージのNeumann U67を含む真空管マイクとコンデンサー・マイクのコレクションによって精緻に収録されました。U67は、Elton Johnのオリジナル録音と同じポジションに設置されています。オンボード・エフェクト、50を超えるプリセット、複数のマイク・シグナルを備えたChâteau Pianoは、インスピレーションを与える本物のサウンドと、自分自身の音に仕上げるためのツールの両方を提供します。

Strawberry Studios – 創造の聖域

18世紀のマナー・ハウスを作曲家Michel Magneが1962年に世界初のレジデンシャル・スタジオへと改装したことで、Château d'Hérouville、別名Strawberry Studiosは誕生しました。そして70年代音楽の巨人たちにとって、創造の聖域となりました。George Sandライブ・ルームの魔法のような音響の中で、Elton Johnは強いインスピレーションを受け、「Honky Château」を含む3枚のクラシック・アルバムを録音しました（「Honky Château」はその名にちなんで命名）。Pink Floyd、Chet Baker、Joan Armatrading、The Bee Geesもここでレコードを制作し、さらにJacques HigelinやAlain Kanといったフランスの伝説的アーティストから、Marc BolanやIggy Popといった国際的なロック・スターまで、数え切れないほどのアーティストが足跡を残しています。

1985年にスタジオが閉鎖されると、この音楽の記念碑は30年間眠り続け、その物語は神話へと溶け込んでいきました。Frédéric Chopinの幽霊がいまもマスター・ベッドルームに出没する、という噂まで広がりました。Tony Visconti、David Bowie、Brian Enoが「Low」の録音セッション中に語った逸話として知られています。

2015年、このシャトーに新たな章が刻まれました。情熱を持つエンジニアとミュージシャンのチームが館を購入し、建物だけでなくその精神までも完全に復活させることに献身しました。その復興の中心にあるのがピアノです。マスターチューナーBastien Herbinによって丁寧に蘇らせられたこのピアノの目標は、完璧にすることではなく、唯一無二の124年の個性を守り抜くことでした。このライブラリは、その旅の集大成であり、この特別な場所のインスピレーションあふれる響きを永遠に残し、共有するための試みなのです。

不滅：永遠に伝えられる遺産

Château d'Hérouvilleの復興を推進したのは、新しいオーナーであるJean TaxisとThierry Garacinoです。どちらも優れたサウンド・エンジニアでありミュージシャンである彼らにとって、このプロジェクトはビジネスではなく、文化遺産の重要な一部を守る使命でした。彼らの理念は、Châteauの歴史と時代を超えた音響を尊重しつつ、さりげなく最新の技術を取り入れ、その遺産を未来へと継承していくことにありました。

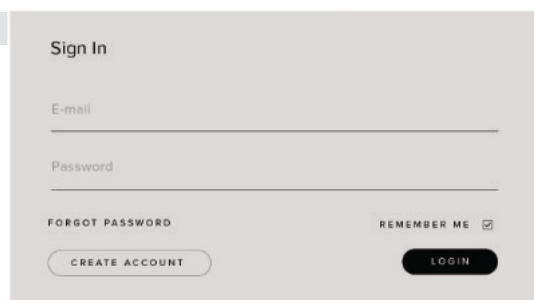
彼らは理解していました。Châteauは単なるスタジオではなく、創造性をかき立てる場所であると。そこを訪れるすべてのアーティストは、他のどこでも生まれ得なかった作品を創り出すのです。今回のSpitfire Audioとのコラボレーションも、まさにその精神から生まれました。Châteauの魂、そしてその最も有名な住人であるピアノの響きを、世界中のクリエイターへと伝えるために。

ダウンロードとインストール

Spitfire Audio Appを[ダウンロード](#)すると、アプリを通じてライブラリをダウンロードできるようになります。

THE SPITFIRE AUDIO APP

アプリを起動して、弊社のWebサイトと同様にログインしてください。



Sign In

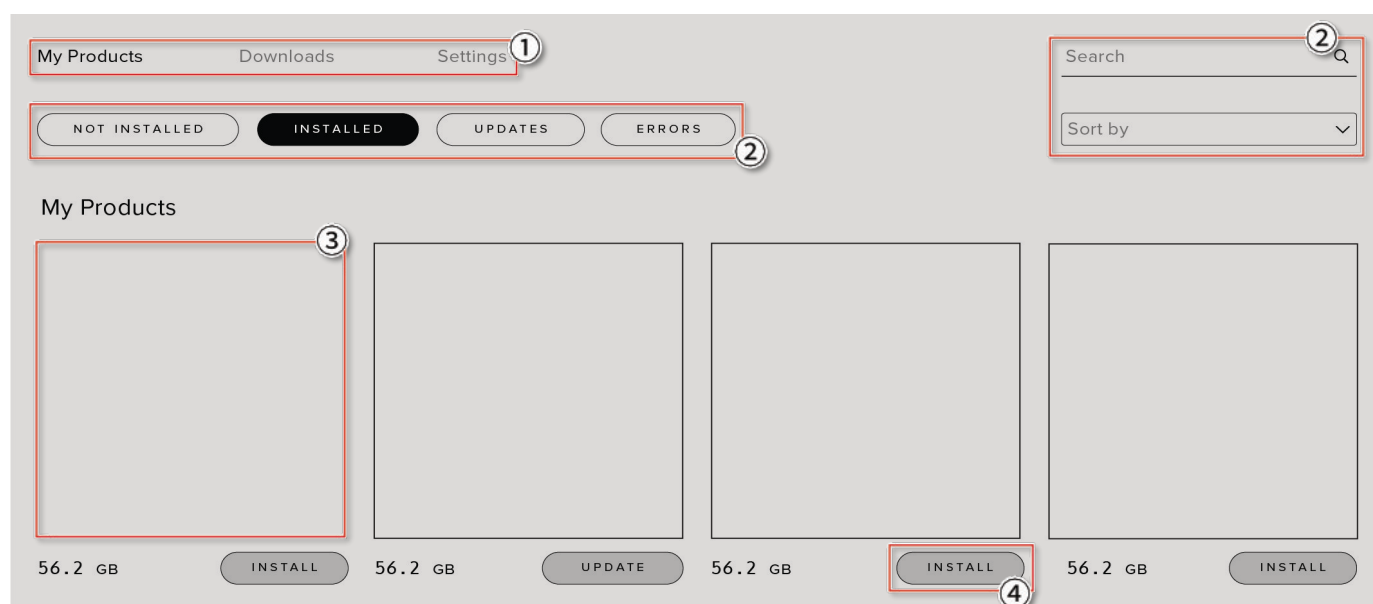
E-mail

Password

FORGOT PASSWORD

REMEMBER ME ☒

CREATE ACCOUNT LOGIN



① タブ

デフォルトは**My Products**です。**Downloads**には、ダウンロード中の製品が表示されます。

② フィルタ

フィルタをクリックして、まだインストールされていない製品、インストール済みの製品、利用可能なアップデートが表示されます。再度クリックしてフィルタを解除します。

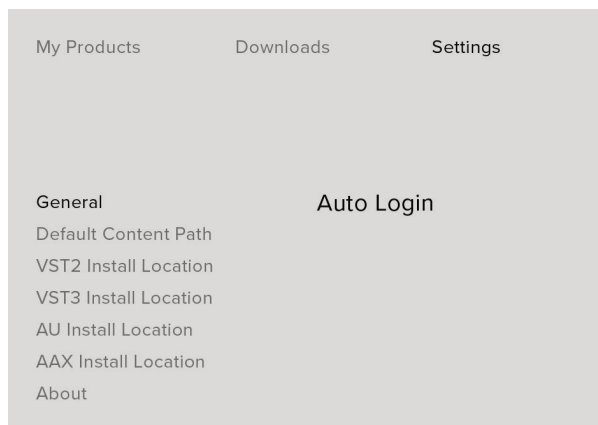
③ ライブラリ

コレクション内のすべてのライブラリとプラグインが、アートワークと共に表示されます。アートワークをクリックすると、製品ページが開きます。システム要件や説明書、リセットや修復オプションなどの情報を見つける際に使用します。

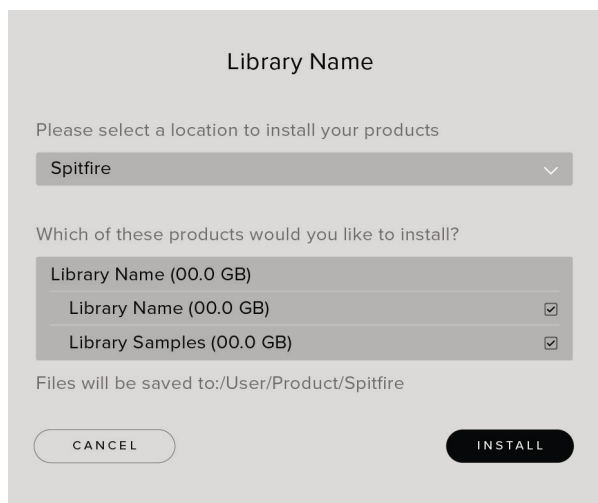
④ [INSTALL]/[UPDATE]

ボタンをクリックすると、ライブラリに移動する代わりに、**My Products**タブから直接ダウンロードを開始できます。ボタンの横には、ダウンロード時のサイズが表示されます。

SPITFIRE APPの設定



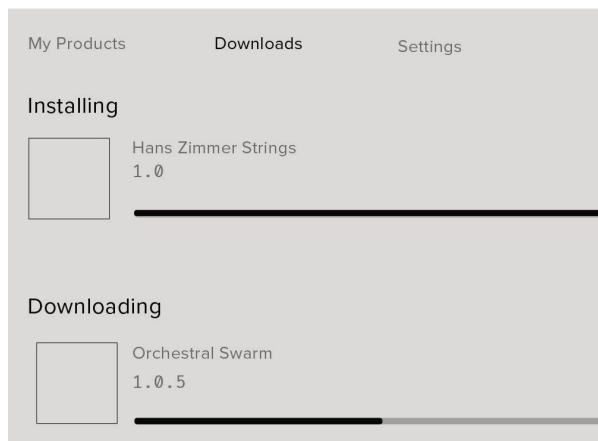
Spitfire Audio Appを初めて利用される場合、まず**Settings**タブを開いてください。ライブラリのダウンロード時のDefault Content (デフォルト・コンテンツ) の場所や、プラグイン (VST2, VST3, AU, AAX) のインストール先を設定できます。**Auto Login**を有効にすると、次回以降のログイン時間が短縮されます。



設定の完了後、[INSTALL]ボタンをクリックします。このボタンは、ライブラリのアートワークの下**My Products**タブ、または各ライブラリ・ページに表示されます。

クリック後、インストール先を指定します。上述のデフォルト・コンテンツの場所以外に、ここでは任意の場所を指定できます。[HDD Install]選択時にも適切なインストール場所を指定してください。

インストール先が決まったら、[DOWNLOAD]をクリックします。



Downloadsタブが表示されます。他のタブに切り替えて別のダウンロードを開始することもできますが、Spitfire Audio Appは終了しないようにしてください。

専用プラグイン

他の弊社製品とは異なり、Kontakt PlayerやKontaktのフル・バージョンは必要ありません。本ソフトウェアはVST, AU, AAX用のまったく新しいプラグインです。

⚠ これらの動作は各DAWのバージョンやOSまたはソフトウェアの表示言語によって異なる場合があります。
詳しくはお持ちのDAWに付属する各マニュアル内の該当ページをご確認ください。

LOGIC PRO X

- 新規トラックのダイアログ・ボックスを開きます。
- [ソフトウェア音源]を選択し、[インストゥルメント]ドロップダウンの下を見てください。
- AU Instruments > Spitfire Audio > Spitfire Ensembleを選択。

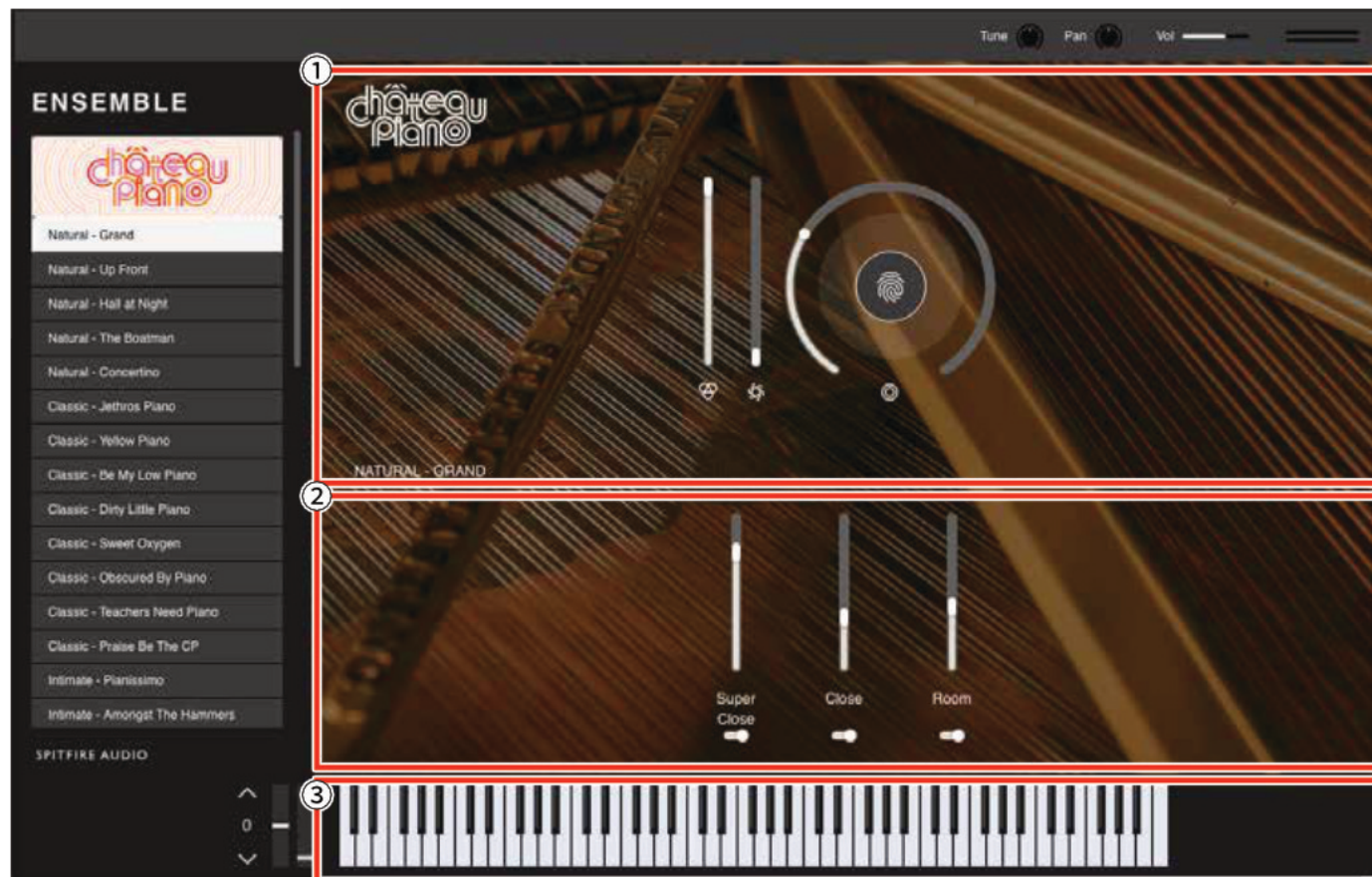
CUBASE

- トラック・ウィンドウを右クリックし、'Add Instrument Track'を選択します。
- [インストゥルメント]ドロップダウンの下のSpitfire Ensembleを選択。
- Add Trackを選択。

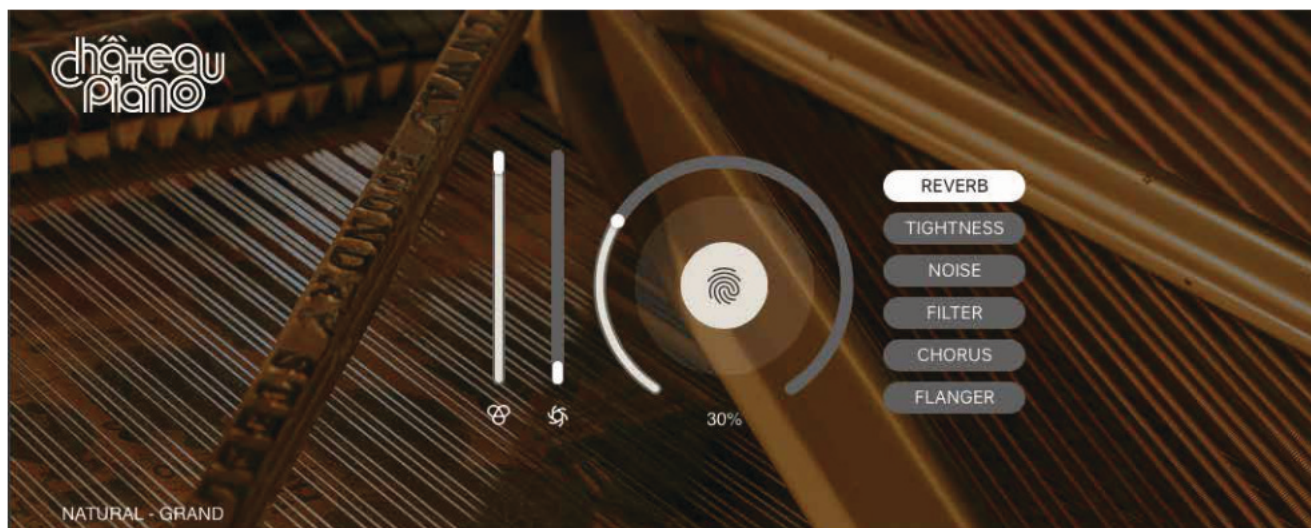
PRO TOOLS

- 画面上部の'Track'メニューから'New'を選択。
- ポップアップでStereoとInstrument Trackを選択し、'Create'を押します。
- 最初のInsertスロットで、マルチチャンネル・プラグインを選択し、'Instrument'を選択。
- Spitfire Ensembleが開きます。

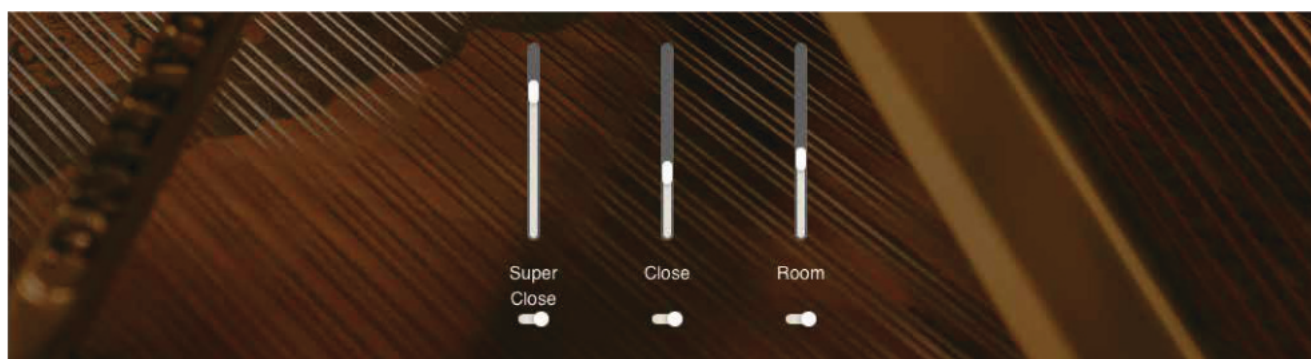
インターフェース



① MAIN CONTROLS (メイン・コントロール)



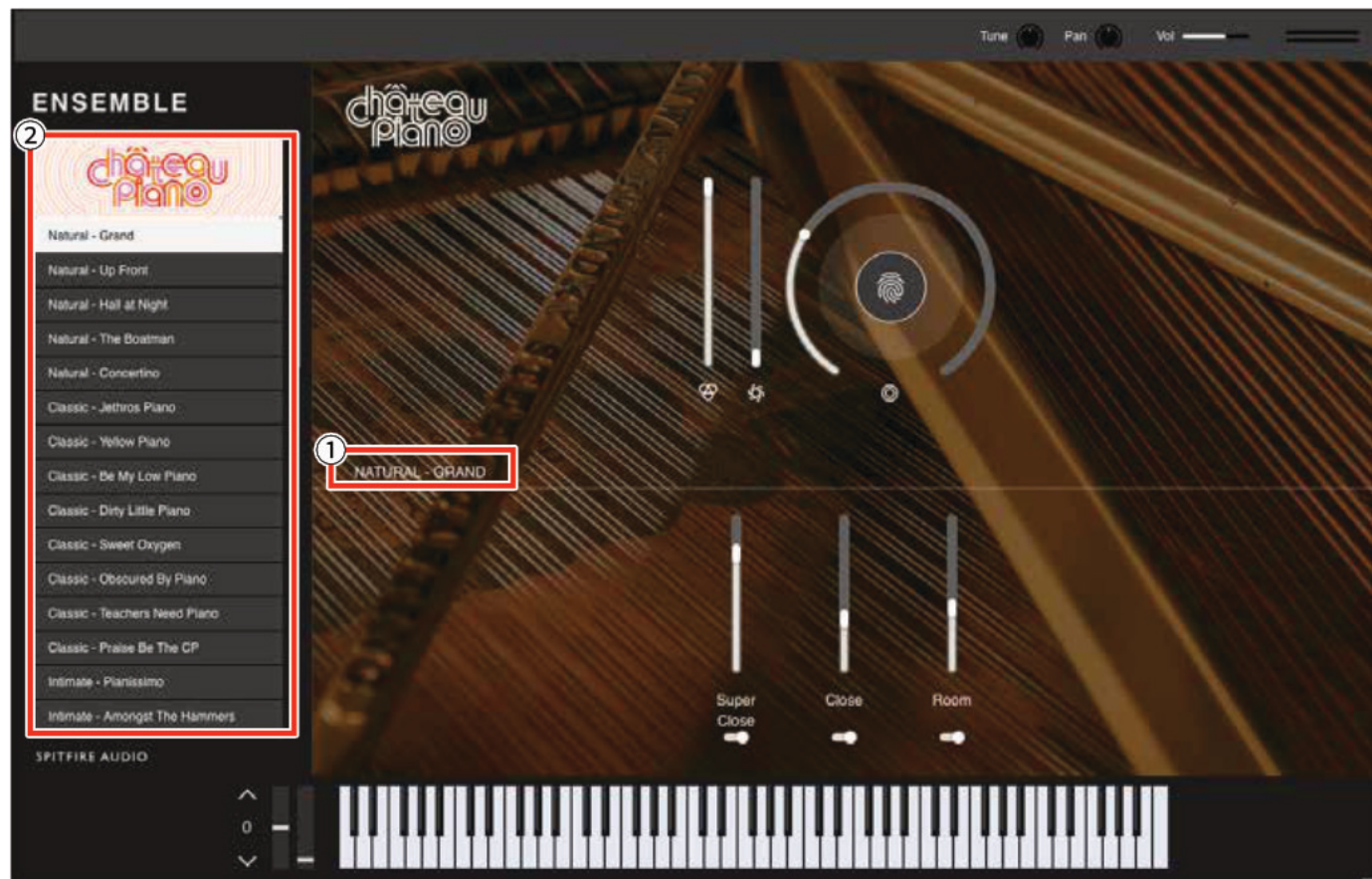
② MIXER/MICS (ミキサー／マイク)



③ KEYBOARD (キーボード)



プリセット・セレクト



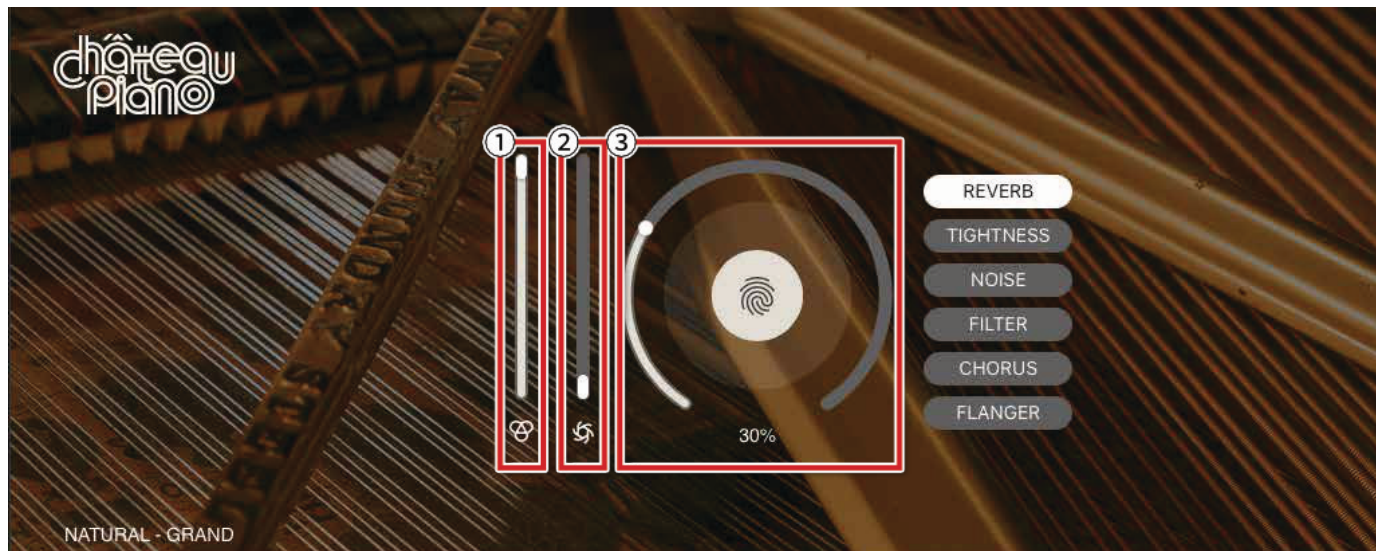
① プリセット名

選択中のプリセットを表示。

② プリセット・リスト

プリセット・リストをスクロール表示。クリックしてプリセットをロード。

メイン・コントロール



① エクスプレッション

テクニクの音量を調整。

② ダイナミクス

演奏のダイナミクスを強めたり弱めたりします。

③ ノブ

自由に設定可能なノブで、特定のテクニク（奏法）で使用可能な各種パラメータをコントロール。ノブにマウスオーバーすると色が変わります。

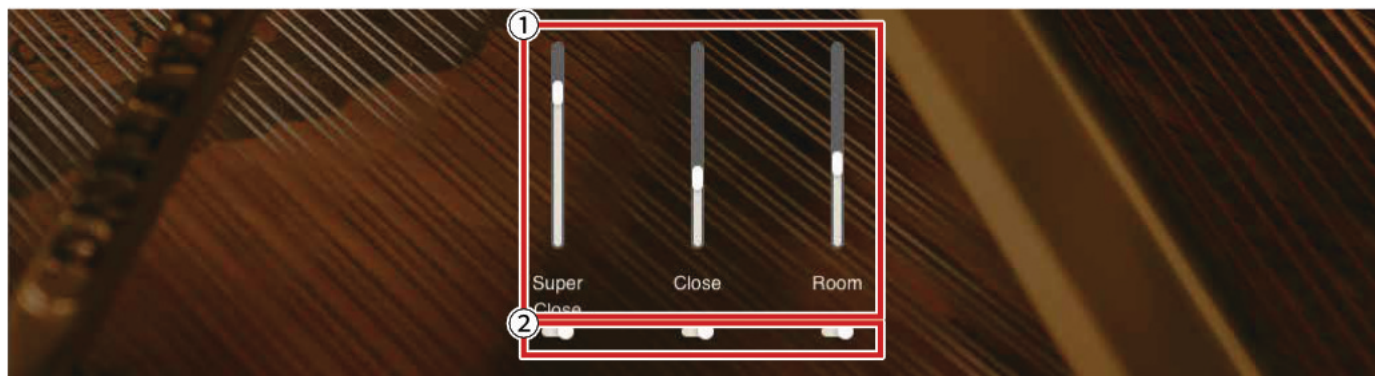
機能の割り当て

ノブの中央をクリックすると、利用可能なコントロールのいずれかをノブに割り当てられます。

これらのコントロールは、右クリックして表示されるメニューから設定することで特定のMIDIコントローラにアサインできます。MIDIコントローラをノブにアサインしたとき、そのMIDIコントローラはノブ自体にアサインされるのではなく、ノブにアサインされたパラメータに紐づけられる点にご注意ください。

REVERB	リバーブの適用量を調整。
TIGHTNESS	サンプルのスタート・ポイントを調整。
NOISE	ノイズ・エフェクトのゲインを調整。
FILTER	フィルタ・エフェクトの適用量を調整。
CHORUS	コーラス・エフェクトの適用量を調整。
FLANGER	フランジャー・エフェクトの適用量を調整。

ミキサー／マイク



① シグナル・フェーダー

ここで各シグナルのレベルを調整。右クリックでMIDIラーンできます。

② シグナルOn/Off

ここでシグナルのOn/Offを切り替え（フェーダーを上げることでOnになります）。シグナルをOnにすると、完全に有効になるまで時間差がありますので、ご注意ください。

トップ・メニュー



① チューニング

0.01半音単位でチューニング可能。ダブルクリックでデフォルトの値に戻ります。

② パン

出力信号全体を左右にパン。ダブルクリックでデフォルトの値に戻ります。

③ ボリューム

インストゥルメント全体の音量を調整。

④ プラグイン・ボリューム・メーター

インストゥルメント全体の出力音量を表示。

収録内容

すぐに始められるよう、6つの異なるカテゴリに分類された37のプリセットを収録しています

NATURAL

伝説的なChâteauに存在するSteinway Bのピアノで無加工な、本物そのままのサウンド。繊細なメロディーや生々しい演奏に最適。

CLASSIC

感情豊かで心を揺さぶる質感が、黄金時代へと連れ戻してくれます。このスタジオで録音された70年代、80年代の象徴的なレコードのサウンドを連想させます。

INTIMATE

繊細でニュアンスに富んだプリセットで、ハートのこもった表現用にデザインされています。繊細なアンダースコア、メランコリックなバラード、穏やかで内省的なフレーズに最適。

LUSH (ラッシュ)

豊かでウォームかつ広がりのあるサウンドで、たっぷりのリバーブとコーラスを備えています。音の風景を美しいアンビエンスで満たす、大きく広がりのあるテクスチャに浸りましょう。

DRIVEN (ドリブン)

DistortedとTapeシグナル（後述）を活用した、大胆で力強いサウンド。これらのプリセットは、密度の高いミックスを切り抜けたり、生々しいエネルギーを加えるのに最適な、オーバードライブで個性的なエッジを提供します。

EFFECTED (エフェクト)

強めに処理され、クリエイティブに操作されたピアノ・サウンドを探索。ユニークなテクスチャと実験的なサウンドで楽器の限界を押し広げます。

NATURAL

- Grand
- Up Front
- Hall at Night
- The Boatman
- Concertino

CLASSIC:

- Jethros Piano
- Yellow Piano
- Be My Low Piano
- Dirty Little Piano
- Sweet Oxygen
- Obscured By Piano
- Teachers Need Piano
- Praise Be the CP

INTIMATE

- Pianissimo
- Amongst The Hammers
- Gentle Gabriel
- Intimate Studio Soft Piano
- Dark Capstan
- Tape Bias Piano
- Tears In The Rain

LUSH

- Dreamy Bright Piano
- Foreververb
- Progger Dreamscape
- Soft Underwater
- Space Ballad
- Studio Ultra Soft
- Dreamlike

DRIVEN

- Bennies Piano
- 77 Nightclub Ashtray
- Have Mercy Piano
- Hold The Pianoline

EFFECTED (FX)

- Mellow Tape Pad
- Resonance Sustains
- Radio Pianner
- VHS Colour Bleed
- Sample Rate Error
- Extreme Janglemeister

シグナル

オリジナルのElton Johnのレコーディングと同じ位置に設置された一対のヴィンテージ、ノイマンU67を含む、真空管とコンデンサー・マイクのコレクションで録音され、「George Sand」ライブルームで収録されました。各パッチには3つのシグナルのブレンドが含まれています。

CLOSE (クローズ)

ピアノの弦の直接音を捉えた、繊細で近接的な視点。

ROOM (ルーム)

「George Sand」ライブルームの音響を近接マイクとブレンドし、完璧なルーム・バランスを実現する、広がりのあるステレオ・シグナル。

SUPER CLOSE (スーパー・クローズ)

ピアノのハンマー側に左右に配置したマイクによる、さらに前面に出たポップ向けサウンド。

MIX (ミックス)

美しくバランスの取れた、プロダクション向けのミックスで、抜けの良さと明るさを即座に実現。

TAPE (テープ)

クラシックな温かみ、サチュレーション、そして微妙なコンプレッションを与えるアナログ・テープ・エフェクト。

COMPRESSED (コンプレス)

重量感、パワー、アグレッションを加えるパラレル・コンプレッション。

CHORUS (コーラス)

ヴィンテージのRoland Dimension Dを通して処理された、豊かで広がりのあるシグナル。即座に80年代スタイルの輝きを実現。

DISTORTED (ディストローテッド)

テクスチャ、ハーモニクス、エッジを得るためにアウトボード機材を通してドライブさせた、粒立ちのある個性的なシグナル。

IRs

各プリセットに組み込み済み。

Non-Linear

Slapback、高速。

Small Plate

Studio Amb(ience)

800ms room、diffuse (拡散性) あり。

Hall

Big Hall、Grand Toasty TC6000。

Stadium

Lexicon 224または300、大きなプリディレイ (Simple Minds) 。

Padify

Blackhole／Supermassive。

Spring

Fender。

Long Plate

良質な長めのプレート、EMT250。

プリセットごとに3つのシグナルを使用可能。

Display Name	Signal 1	Signal 2	Signal 3	IR (baked)
Natural - Up Front	Superclose	Close	Room	Small Plate
Natural - Concertino	Superclose	Close	Room	Long Plate
Natural - Hall at Night	Superclose	Close	Room	Studio Amb
Natural - Grand	Superclose	Close	Room	Studio Amb
Natural - The Boatman	Superclose	Punchy	Room	Studio Amb
Classic - Jethros Piano	Close	Room	Tape	Studio Amb
Classic - Yellow Piano	Close	Room	Tape	Hall
Classic - Be My Low Piano	Punchy Comp	Tape	Distorted	Small Plate
Classic - Dirty Little Piano	Punchy Comp	Tape	Distorted	Small Plate
Classic - Sweet Oxygen	Punchy Comp	Tape	Distorted	Spring
Classic - Obscured By Piano	Superclose	Room	Chorus	Spring
Classic - Praise Be the CP	Mix	Distorted	Chorus	Non Linear
Classic - Teachers Need Piano	Superclose	Room	Chorus	Hall
Lush - Foreververb	Superclose	Room	Chorus	Padify
Lush - Progger Dreamscape	Superclose	Room	Chorus	Padify
Lush - Soft Underwater	Superclose	Room	Chorus	Stadium
Lush - Space Ballad	Superclose	Room	Chorus	Long Plate
Lush - Studio Ultra Soft	Superclose	Room	Chorus	Studio Amb
Lush - Ultra Soft Dreamlike	Superclose	Room	Chorus	Long Plate
Lush - Dreamy Bright Piano	Superclose	Close	Tape	Long Plate
Driven - Bennies Piano	Superclose	Punchy	Tape	Hall
Driven - 77 Nightclub Ashtray	Mix	Distorted	Tape	Spring
Driven - Have Mercy Piano	Mix	Distorted	Tape	Small Plate
Driven - Hold The Pianoline	Mix	Distorted	Tape	Hall

Intimate - Gentle Gabriel	Superclose	Close	Chorus	Hall
Intimate - Amongst The Hammers	Superclose	Close	Tape	Spring
Intimate - Dark Capstan	Superclose	Close	Tape	Spring
Intimate - Pianissimo	Superclose	Close	Tape	Small Plate
Intimate - Tape Bias Piano	Superclose	Close	Tape	Non Linear
Intimate - Tears In The Rain	Superclose	Close	Tape	Long Plate
Intimate - Intimate Studio Soft Piano	Superclose	Close	Room	Small Plate
Effectuated - Mellow Tape Pad	Mix	Chorus	Punchy	Padify
Effectuated - Resonance Sustains	Mix	Chorus	Punchy	Padify
Effectuated - VHS Colour Bleed	Mix	Chorus	Punchy	Non Linear
Effectuated - Extreme Janglemeister	Tape	Chorus	Distortion	Spring
Effectuated - Sample Rate Error	Tape	Chorus	Distortion	Non Linear
Effectuated - Radio Pianner	Superclose	Punchy	Distorted	Spring

付録

FAQとトラブルシューティング

Q: システム要件は何ですか？

⚠ 最新の対応状況については製品ページをご確認ください。

Q: プラグインの設定をデフォルトに戻したいのですが。

以下のディレクトリにある.settingsファイルを削除して、設定をデフォルトにリセットできます。

Mac

Users/<ユーザー名>/Music/Spitfire Audio

Windows

C:\Users\<user>\name\AppData\Roaming\Spitfire Audio

Q: プリセットのリストが空です。

ライブラリ・フォルダを移動した場合、Spitfire Audio Appの**Locate Library**機能を使用することで解決できます。ライブラリの再認証が必要な場合、Spitfire Audio Appの**Repair**機能を使用してください。

Q: ライブラリ左上に赤い感嘆符 (!) が表示されています。

感嘆符をクリックすると詳細なログが表示されます。Spitfire Audio Appの**Repair**と**Locate Library**機能を使用して問題が解決する可能性があります。解決しない場合は、spitfireaudio.com/supportのサポートチーム (英語) までご連絡いただき、ログを添付してください。

Q: 複数台のコンピュータへのインストール。

弊社製品には2つのライセンスがあり、メインとモバイルの2台のコンピュータにダウンロード、インストールできます。ライブラリをハード・ドライブで購入された場合、Spitfire Audio Appでダウンロードを完了する前に、ドライブの内容をインストール先のマシンにコピーしてください。ライブラリをダウンロードした場合は、ライブラリ・フォルダを2台目のマシンにコピーし、Spitfire Audio Appの**Repair**と**Locate Library**機能を使用してください。

Q: Kontaktのサイド・パネルにライブラリが表示されない。

Spitfire Audio独自のアプリ (スタンドアローン、プラグイン) は、KontaktやNative Access上で表示されません。

Q: インターネットに接続されていないマシンでのライブラリ認証。

インターネットに接続されていないマシンでは当該ライブラリを認証できません。認証はインターネット接続されたマシン上でSpitfire Audio Appを通じて行います。

Q: 製品の再ダウンロード方法。

Spitfire Audio Appから行えます。ライブラリ全体のダウンロード、または最新のアップデートの両方をリセットする方法は次の通りです。

- Spitfire Audio Appを開き、アカウントのメール・アドレスとパスワードでログイン。
- 再ダウンロードしたい製品アートワークを選択。
- このページの歯車アイコン  から**Reset**を選択し、**Reset Entire Download** (フルダウンロードの場合) または**Latest Update**を選択。

これで最新のアップデートがリセットされ、再度インストールできるようになります。所有するすべてのライブラリについて、このプロセスを繰り返せます。

一定時間内にダウンロードをリセットできる回数には制限があります。リセットの制限を超えた場合は、ご連絡ください。

Q: ダウンロード／インストールの問題

ダウンロードの過程で問題が発生する場合があります。その場合、以下をご確認ください。

- ドライブのフォーマットがFAT32の場合、4GB以上のファイル・サイズは制限されているため、弊社の大きなダウンロード・ファイルがエラーの原因となります。ドライブを再フォーマットするか、別のドライブを使用してください。PCではNTFS、MacではMac OS Extendedをお勧めします。
- 私たちのライブラリが非常に大きなファイルであるため、Spitfire Audio Appが圧縮ファイルの展開やドライブへの配置を行うにあたり長い時間を要することがあります。クラッシュしたのか、ファイルの処理中かが判断しきれない場合は、インストール開始時に選択したインストール・フォルダにアクセスしてください。すべてが正常に動作している場合は、フォルダ（またはそのサブフォルダの1つ）にさまざまなファイルが表示されます。
- もしダウンロードが止まってしまったり、中断したまま再開されない場合は、spitfireaudio.com/supportのサポートチーム（英語）まで、お使いのオペレーティング・システム、お住まいの国、自宅か職場か、お使いのISP、お使いのコンピュータとインターネットの間にプロキシ・サーバーやファイアウォールがあるかどうかを合わせてお知らせください。

Q: ダウンロード速度について

私たちのライブラリはAmazon S3サーバーでホストされており、通常は非常に高速ですが、トラフィックが特に混雑する特定の時間帯に、ISPが接続速度を制限する可能性があります。

混雑の少ない時間帯にダウンロードを実行したままにしておくと十分なダウンロード速度を期待できます。Spitfire Audio Appのダウンローダーは可能な限り帯域幅を使用し、最速の速度を提供することを目的としており、ピークに達するまでに数分かかる場合があります。

Q: 購入前のデモについて

現在、製品のデモは提供していません。

私たちのYouTubeチャンネルにアクセスすると、私たちのすべての製品に関する詳細な情報を含む多くのウォークスルーを見ることができます！

Q: Spitfire Audio Appにライブラリが表示されません

Spitfire Audio Appにログインして、**Installed**にも**Download Ready**にも購入済みの製品が表示されない場合、別のメール・アドレスで購入された可能性があります。過去に購入した他のメール・アドレスを確認すると、見つからない製品が見つかるかもしれません。そうではなく、数年前に購入された製品である場合は、サポート・チケットを作成し、お客様のアカウントのメール・アドレスと、紛失した製品に関連するシリアル番号をお知らせください。また、複数のアカウントを統合して、購入された製品をまとめることも可能です。

より多くの情報があればあるほど、迅速な復旧が可能となります！

Q: 製品のアップデート方法

弊社製品のダウンロードは、Spitfire Audio Appが選択したフォルダにダウンロードされることが大前提です。弊社製品に最適なファイル・パスはシンプルです。ただし長いファイル・パスを指定した場合はエラーの原因となることがあります。サンプル・ドライブ>Spitfire Audioのようなパスが理想です。

またダウンロードやアップデート時、Spitfire Audio配下の実際のフォルダを指定せず、Spitfire Audioフォルダ自体を必ず指定してください。

Q: 最新のアップデートの再ダウンロード方法

Spitfire Audio Appに、ダウンロードをリセットする機能が追加されました。

- Spitfire Audio Appを開き、アカウントのメール・アドレスとパスワードでログイン。
- 再ダウンロードしたい製品アートワークを選択。
- このページの歯車アイコン  から**Reset**を選択し、**Reset Entire Download** (フルダウンロードの場合) または**Latest Update**を選択。

これで最新のアップデートがリセットされ、再度インストールできるようになります。

他のアップデートについても、このプロセスを繰り返すことができます。

Spitfire Audio Appにダウンロードをリセットするオプションが表示されない場合は、spitfireaudio.com/info/library-manager/から最新版のアプリをダウンロードしてください。

Q: ダウンロード・リンクがなかなか送られてこない

当社では、すべての注文はまず不正チェック処理を経由しており、処理に20分ほど要します（ブラック・フライデーなどの繁忙期には1時間ほどかかることもあります）。この段階で注文が引っかかった場合、手動で注文チェックを行うため、注文処理は最大で24時間遅れる場合があります。

ご注文後、すぐに送付される注文確認メールは、お客様のご注文が弊社システムに正常に記録され、お支払いが正常に行われたことを確認するものです。サポートにご連絡いただく前に、迷惑メールのフォルダのご確認もお忘れなく。

Q: 異なるOS間でのデータの転送

はい、ライブラリ・フォルダを2台目のマシンにコピーし、Spitfire Audio App の**Repair**と**Locate Library**機能を使用できます。ダウンロードの大部分は別のマシンで行えますが、認証プロセスを完了するためにはインターネット接続が必要である点にご注意ください。

Q: Mac OSX 10.9でのダウンロード

本製品のインストールに必要なSpitfire Audio Appは、Mac OSX 10.10以降にのみ対応しています。

Q: バグの報告

バグを発見された場合は、関連する情報を添えてご連絡（英語）ください。

- 見つけたバグの説明
- バグが発生しているスクリーン・キャスト（ビデオ）、またはオーディオの例
- プリセット名やライブラリ名など情報が詳細であるほど、問題の真相を究明するのに役立ちます。

Q: 払い戻し／返品ポリシーについて

ダウンロード／インストール・プロセスを完了しておらず、14日以内に購入された場合は、返金／返品が可能です。まだシリアル番号を登録していない場合であってもインストールを完了された場合、返金と返品をお受けできません（使用許諾契約をご確認ください）。ハードディスク・ドライブのご注文の返金は、ドライブが弊社から発送される時点まで可能です。これは通常、ご注文から数日を要します。

Q: パスワードを忘れてしまいました

パスワードをお忘れの場合は、spitfireaudio.com/my-account/login/の[forgot your password?](またはこれに該当する日本語表記)をクリックしてください。もし過去に2つ以上のアカウントの統合を依頼したが忘れてしまった場合、統合を依頼されたメール・アドレスでパスワードの再発行が機能しない可能性があります。この場合は、お名前と、弊社が知っていると思われるメールアドレスをサポートまでご連絡ください。

デフォルトのCCマッピング

CC#1	Dynamics
CC#11	Expression
CC#19	Reverb

⚠ お使いのDAWや環境によっては、上記デフォルトのMIDI CC (コンティニユアス・コントローラ) と動作が合致しない場合があります。必要に応じて、環境にあった設定に調整してください。



Château Piano 日本語マニュアル

2025 ©Crypton Future Media, Inc.
2025 ©Spitfire Audio Holdings Limited All Rights Reserved.

2025/AUG issue

本書の一部またはすべてを、Spitfire Audio Holdings Limited、またその日本総代理店であるクリプトン・フューチャー・メディア株式会社に無断で複写、複製、転載、翻訳する事を禁じます。内容は予告無しに変更される場合があります。本書に記載されている会社名、商品名、製品名は、各社の商標または登録商標です。

国内販売元: クリプトン・フューチャー・メディア株式会社

ホームページ: <https://www.crypton.co.jp/>